

# Jeremie Attard

12 Rue de Bellevue  
92100 Boulogne-Billancourt  
(33) 6 77 81 19 31  
jeremie.attard@gmail.com  
jeremieattard.com

*Directeur de la photographie / Cadreur / Assistant Opérateur*

## EXPÉRIENCE

### **Nora (SBS Productions)**

— *Directeur de la photographie*

Février 2020 À Août 2020

Second long-métrage d'Hafsia Herzi

### **Nos Gênes (K-Rec Films)**

— *Directeur de la photographie*

Novembre 2019

Premier court-métrage de Salim Kechiouche

→ *Sélection Festival d'Angoulême 2020 / Premiers Rendez-vous*

### **Seize Printemps (Avenue B Productions)**

— *Directeur de la photographie*

Août 2019 À Octobre 2019

Premier long-métrage de Suzanne Lindon

→ *Sélection officielle Festival de Cannes 2020*

→ *Sélection Festival de Toronto 2020*

→ *Sélection Festival de San Sebastien 2020*

### **Mektoub My Love : Intermezzo (Quat'Sous Films)**

— *Cadreur, Superviseur VFX*

Octobre 2017 À Mai 2019

Long-métrage d'Abdellatif Kechiche

→ *Sélection officielle Festival de Cannes 2019*

### **Tu Mérites un Amour (Les Films de La Bonne Mère)**

— *Directeur de la photographie*

Juin 2018 À Septembre 2018

Premier long-métrage d'Hafsia Herzi

→ *Sélection Semaine de la Critique Cannes 2019*

→ *Prix de la mise en scène au Festival d'Angoulême 2019*

### **Mektoub My Love : Canto Uno (Quat'Sous Films)**

— *Cadreur, Superviseur VFX*

Décembre 2016 À Septembre 2017

Long-métrage d'Abdellatif Kechiche

→ *Sélection officielle Festival de Venise 2017*

→ *Prix SFCC du Meilleur Film Français 2017*

### **C'est qui cette fille (In Vivo Films)**

— *Second Assistant Opérateur*

Octobre 2016

Long-métrage de Nathan Silver

→ *Festival de Venise 2018 - Venice Days / Special Events*

## FORMATION

### **Université**

**Panthéon-Sorbonne,  
Paris I — Master 1 Pro**

2015-2016

Master Professionnel Scénario,  
Réalisation, Production

### **Université**

**Panthéon-Sorbonne,  
Paris I — Licence Cinéma**

2013-2015

Licence 2 et 3 Cinéma : pratique  
et esthétique

### **Lycée des Arènes,**

**Toulouse — BTS Image**

2011-2013

BTS Métiers de l'audiovisuel  
option métiers de l'image

## RÉALISATION

### **L'Encre Verte**

9min - 2020

Court-métrage documentaire

### **Le Cinéma de Papa**

11 min - 2017

Court-métrage documentaire

→ *Meilleur documentaire Festival  
du film Jeune de Lyon 2017*

→ *Sélection Crossing the Screen*

*International Film Festival 2017*